

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

Песочница - прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если он плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх с песком все становится возможно. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент и в ходе песочной терапии она обязательно «выльется» на песчаную поверхность. Но это далеко не единственный плюс песочной терапии: она замечательно развивает мелкую моторику (песок



благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), фантазию, творческие способности, образное мышление и многое другое.



Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Песочница и «песочная терапия для детей» не только развивает творческий потенциал ребёнка, активизирует пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренирует мелкую моторику руки, но ненавязчиво, исподволь настраивает детей на постижение моральных истин добра и зла, строит гармоничный образ мира.



ТЕХНОЛОГИЯ STEM-образования



В настоящее время высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В детских образовательных учреждениях значимое место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.

Что же такое STEM образование в ДООУ? Это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относятся инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий,



лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.



Таким образом, ТЕХНОЛОГИЯ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ — это получение знаний на основе собственного опыта практической деятельности, и последующее применение полученных знаний в приоритетных видах детской деятельности с элементами технического творчества.

ТЕХНОЛОГИЯ (пособие) «ПЕРВЫЕ ЭМОЦИИ»



Педагогическая технология (пособие) «Первые эмоции», стало проводником малыша в непростом мире собственных чувств и переживаний. В интересной и доступной форме он учится справляться со своими страхами, проявлять любовь к окружающим, выражать радость. Разнообразные материалы призывают взрослых беседовать и сочинять истории, а также танцевать и петь вместе с малышом.

Это пособие одинаково полезно малышам до 3 лет и родителям, ведь молодым мамам и папам бывает сложно правильно реагировать на капризы и слезы ребенка.

В детском саду оно используется и как эффективное средство для создания педагогических условий, способствующих развитию социального и эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста .

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В.В. Воскобовича

Его
технология
основана на
понимании и
запоминании
полученных
теоретических



знаний с помощью практических действий, это особая тропа от практической части к теории.

На данный момент В. Воскобович разработал уже более 50 игр. Они представляют собой многофункциональные творческие пособия. Обучаться с помощью них ребенок может весело и непринужденно.

Игры Воскобовича способствуют всестороннему развитию личности. С их помощью процесс обучения чтению и счету проходит гладко и легко. В своей методике автор внимательно относится к развитию творческих способностей детей. Для выполнения предлагаемых заданий ребенку потребуется проявить креативный подход и включить воображение.

Исходя из этого, можно увидеть, что технология разработана на трех важнейших принципах:

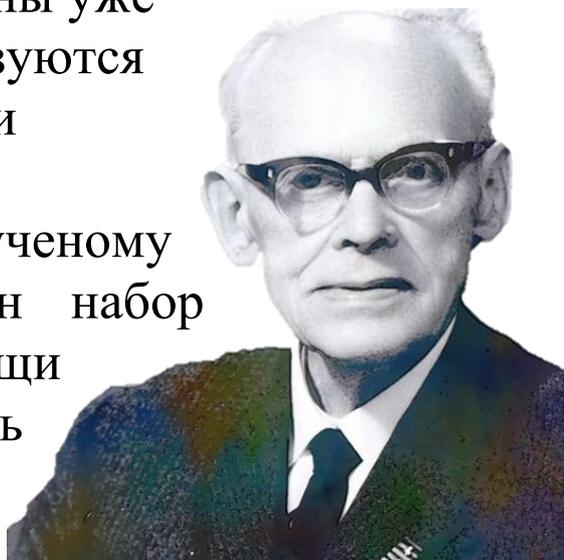
интерес-познание-творчество



ПАЛОЧКИ Д.КЮИЗЕНЕРА

Счетные палочки Кюизенера известны уже достаточно давно и до сих пор пользуются популярностью ввиду действенности данной методики.

Благодаря бельгийскому ученому Джорджу Кюизенеру был создан набор счетных палочек, при помощи которого можно было легко развить математические способности у детей.



К достоинствам данной методики можно отнести полноценное интеллектуальное развитие малыша, что положительно сказывается и на всех остальных его умениях и навыках. Особенностью данного набора является то, что палочки в нем отличаются размером и цветом, что позволяет быстрее ассоциировать нужное число с определенным цветом:

Палочки Кюизенера можно использовать, начиная с двухлетнего возраста и пользоваться ими вплоть до девяти лет.



Технология «ТРИЗ»

Теория Решения Изобретательских Задач или ТРИЗ – набор методов решения изобретательских задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный (*творческий*) подход. Это системная теория обучения творчеству, поэтому в решении задач по ТРИЗ нет оценок и нет единственного правильного ответа.



Современная ТРИЗ-педагогика — это педагогическая система, которая направлена на развитие у ребенка творческого мышления.

ТРИЗ технология в ДОУ используется как средство развития: качеств мышления (гибкость, подвижность, системность, диалектичность), поисковой активности, стремления к новизне, речи и творческого воображения детей.

ТРИЗ - теория решения изобретательских задач, разработанная Генрихом Сауловичем Альтшуллером.



КУБИКИ В.П.НИКИТИНА



Кубики Никитина - логическая головоломка для интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста. Раннее развитие ребенка – основа фундамента его дальнейшего взросления. Специалисты рекомендуют множество методик, одна из самых популярных – это

кубики Никитина. Развивающая игра типа головоломки отлично влияет на логику, внимательность, фантазию, усидчивость ребенка. Начинать заниматься можно уже в

полтора-два года и, повышая сложность заданий, играть вплоть до школьного возраста.

Знаменитый педагог Борис Никитин при создании своих уникальных интеллектуальных задач для детей

придерживался принципа, что до правил игры ребенок должен додуматься сам. Среди основных его задач – развитие самостоятельности, стремления к созданию нового, тренировка логического и абстрактного мышления.



РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Б.П. Никитина

Не утрачивает актуальности методика Никитина, которая направлена на развитие и воспитание детей в игровой форме. Как полагают супруги Никитины, ключевая цель воспитания малыша – развитие творческой личности, именно на нее и опираются основные принципы

методики. Аналогичным образом можно сформулировать и цель разработанной ими системы.

Задачи методики таковы: **гармоничное интеллектуальное и физическое развитие ребенка с ранних лет; формирование у него самостоятельности** за счет невмешательства родителей в процесс решения конкретной задачи; выполнение определенных упражнений помогает ребенку понять цвета и основные геометрические фигуры; дидактические игры направлены на развитие логики, мышления, памяти малыша в ненавязчивой и легкой форме. Многие развивающие задания семьи Никитиных появились во время их непосредственного общения с детьми, при участии последних, поэтому доступны для малышей, полезны и интересны им.



КИНЕЗИОТЕХНОЛОГИЯ



Кинезиология - это наука, которая помогает восстановить ребенку баланс, т.е. равновесие между мышлением, телом и эмоциями, где каждая часть вносит свой вклад в развитие. Кинезиология это «Гимнастика для мозга» развитие умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Основная идея метода кинезиологии — это активизация деятельности двух полушарий головного мозга.

Вся работа строится на связи трех элементов: мозга, тела и эмоций. Применение методов данной технологии позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, зрительно-моторную координацию, формирует пространственную ориентировку, развивает мелкую и крупную моторику, позволяет снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.



Кинезиотехнология относится к «здоровьесберегающей технологии».

АРТТЕРАПИЯ

Арт-терапия, это один из методов работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка.

Любой ребёнок способен выразить свои чувства и своё состояние в рисовании, музыке, движении. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно, в первую очередь, для детей с ОВЗ.

Изотерапия - наиболее распространенный вид арт-терапии. Воздействие на развитие ребёнка осуществляется посредством изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация являются безопасными способами разрядки напряжения.

Арт-терапия предполагает использование различных приёмов и техник в изобразительной деятельности с детьми дома ребенка, поэтому рисуночные сессии с детьми не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования.



СМЕХОТЕРАПИЯ



Одним из новых направлений здоровьесберегающих технологий является смехотерапия.

Гелотология— наука о смехе - сформировалась в 70-х годах прошлого века в Америке.

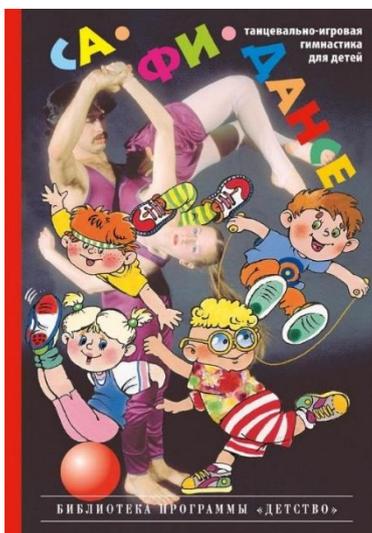
Основатель —«человек, рассмешивший смерть», американский журналист Норман Казинс.

ЧТО ТАКОЕ СМЕХ? Смех — это мощный стимулятор деятельности внутренних систем нашего организма, он помогает восстановить силы снять напряжение.

Смехотерапия сочетает в себе традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы (художественное слово, фольклор, игры, кривые зеркала, пантомимика, ИКТ, видео и др.).



Главная задача смехотерапии — помочь ребенку узнать и научиться выражать собственные чувства. Смехотерапия способствует развитию коммуникативных навыков ребёнка, формирует способность к сотрудничеству со сверстниками, используется при лечении онкологических больных, людей, перенесших психологические травмы, в работе с тревожными и гиперактивными детьми.



"СА-ФИ-ДАНСЕ"



«СА- ФИ- ДАНСЕ» - оздоровительно -развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике для дошкольников одна из них. Она направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Содержание данной программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию. В ней "Са-Фи-Дансе" представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Он придает процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Обучение по программе "Са-Фи-Дансе" создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

БЛОКИ ДЬЕНЕША

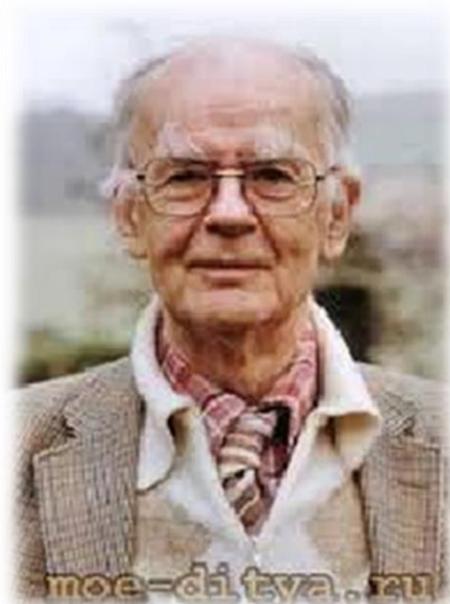
Венгерский педагог, математик и исследователь детской психологии Золтан Дьенеш подарил детям всех стран прекрасный способ развить и осмыслить математическую сторону реальной действительности.

Основой данной обучающей методики стал принцип увлекательной игры, которая позволяет малышу учиться думать без помощи и подсказок взрослых, фантазировать и воображать.

Главной целью этой игры является развитие логики и математических навыков у детей.

Задачи же довольно разнообразны:

- научить анализировать формы предметов и постепенно совершенствовать это умение;
- научить сравнению предметов по признакам;
- развить воображение и творческие задатки;
- сформировать настойчивость и упорство в желании решить задачу;
- развить умение мыслить, строить догадки и предположения;
- научить самостоятельно принимать решения.



БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА



Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия:

«**био**» — человек как биологический объект; «**энергия**» — сила, необходимая для выполнения определенных действий; «**пластика**» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Биоэнергопластика — это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.



ЛОГОРИТМИКА

Что такое логоритмика (*логопедическая ритмика*)?

Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова.

Логопеды считают, что движение и речь тесно связаны между собой. Точнее — моторный и речевой ритмы. Ритмичные



движения легко запомнить и воспроизвести их “на автомате”. А их моторный ритм связан с темпом произнесения слов (речевым ритмом). То есть, если научить ребенка ритмично двигаться и произносить слова в нужном темпе, он сможет так же размеренно и спокойно говорить в обычной жизни.

Логоритмические занятия включают в себя: ходьбу или марширование под музыку; игры для развития дыхания; упражнения для артикуляции; ритмические задания; речевые упражнения; пальчиковые игры. Занятия логоритмикой

помогают ребенку улучшить артикуляцию, научиться правильному речевому дыханию и справиться с такими проблемами, как заикание, неправильное произношение и слишком быстрый или медленный темп речи.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Современное образовательное учреждение предъявляет высокие требования к педагогическим кадрам.

Самообразование - одна из форм повышения профессионального мастерства педагогов.

Посредством самообразования повышается качество образовательного процесса, осуществляется готовность к педагогическому творчеству, прослеживается профессиональный и карьерный рост, создается имидж современного педагога – новатора, мастера.

В этом учебном году для педагогов нашего Учреждения, в качестве направления самообразования выбрано методическое направление по теме:

Педагогическая технология (технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле) – ***модель совместной педагогической деятельности по проектированию и организации образовательного процесса с обеспечением комфортных условий для участников образовательных отношений (воспитанников, педагогов).***

Современные педагогические технологии очень разнообразны, но все они направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

